

## Всеволод Задерацкий

### 1. Колыбельная (Валерий Брюсов)

Спи, мой мальчик, птицы спят,  
накормили львицы львят;  
Прислонясь к дубам косули  
В роще робкие косули;  
Дремлют рыбы под водой,  
Почивает сом седой.

Только волки, только совы  
По ночам гулять готовы.  
Рыщут, ищут где украсть,  
разевают клюв и пасть.  
Я с тобою у кровати...  
Спи, мой мальчик, мирно, сладко.

Спи, как рыбы, птицы, львы,  
Как жучки в кустах травы,  
К в берлогах, норах, гнездах  
Звери, легшие на роздых.  
Вой волков и крики сов,  
Не тревожьте детских снов.

### 2. Штормовая (Николай Асеев)

Непогода моя жестокая,  
не прекращайся, шуми,  
хлопай тентами и окнами,  
парусами, дверьми.

Непогода моя осенняя,  
налетай, беспорядок чини.  
В этом шуме и есть спасение  
от осенней густой тишины.

Непогода моя душевная,  
от волны на волну прыжок.  
Пусть грозит кораблю крушение,  
хорошо ему и свежо.

Пусть летит он, врывая бока свои  
в ледяную тугую пыль.  
Пусть он роет волну, показывая  
то корму, то бушприт, то киль.

Пусть наморщится гладь рябинами,  
пусть же путь кипит добела.  
Непогода моя любимая,  
и пусть треплет вкось вымпела.

Если гибнуть, то всеми мачтами,  
всем, что песня в пути дала,  
разметав, как снасти, все начатые  
и неконченные дела.

### **3. Мандолина** (Алексей Сурков)

Над умытым росой кирпичом  
Клонит горькие гроздья калина.  
Неизвестно, о ком и о чём  
На закате грустит мандолина.

То ли просто в ней звон камыша,  
То ли скорбь по недавней утрате.  
Всё равно. Потеплела душа,  
Подпевая струне на закате.

И грустя, и скорбя, и любя,  
И томясь ожиданьем в разлуке,  
Моё сердце услышит тебя  
В мимолётном серебряном звуке.

### **4. Свет мой...** (Николай Асеев)

Свет мой оранжевый,  
на склоне дня  
не замораживай  
хоть ты меня.  
Не замораживай  
в лед и в дрожь,  
не замораживай  
в лень и в ложь.  
Чтобы – первый  
сухой снежок  
щек моих не щекотал  
и не жег;  
чтобы – зимнее  
марево  
глаз не льдило,  
не хмарило.  
Что ты, в самом деле,  
с ума сошел,  
Петь такие песни

нехорошо.  
Петь такие песни  
    невыгодно,  
разве ж наши зимы  
    без выхода?  
Если все было бы  
    только выгода, –  
Где тогда искать бы  
    сердцу выхода.  
Свет мой оранжевый,  
    на склоне дня,  
не замораживай  
    хоть ты меня,  
не замораживай  
    В лед и в дрожь,  
не замораживай  
    в лень и в ложь.

## **5. Лодыри и кот (Самуил Маршак)**

Собирались лодыри  
На урок,  
А помчались лодыри  
На каток.

Толстый ранец с книжками  
На спине,  
А коньки под мышками  
На ремне.

Видят, видят лодыри:  
Из ворот  
Хмурый и ободранный  
Кот идёт.

Спрашивают лодыри  
У него:  
– Ты чего нахмурился,  
Отчего?

Замяукал жалобно  
Серый кот:  
– Мне, коту усатому,  
Скоро год.

И красив я, лодыри,  
И умён,  
А письму и грамоте  
Не учён.

Школа не построена  
Для котят.  
Научить нас грамоте  
Не хотят.

А теперь без грамоты  
Пропадёшь,  
Далеко без грамоты  
Не уйдёшь.

Ни попить без грамоты,  
Ни поесть,  
На воротах номера  
Не прочесть!

Отвечают лодыри:  
– Милый кот,  
Нам пойдёт двенадцатый  
Скоро год.

Учат нас и грамоте  
И письму,  
А не могут выучить  
Ничему.

Нам учиться, лодырям,  
Что-то лень.  
На коньках катаемся  
Целый день.

Мы не пишем грифелем  
На доске.  
А коньками пишем мы  
На катке!

Отвечает лодырям  
Серый кот:  
– Мне, коту усатому,  
Скоро год.

Много знал я лодырей  
Вроде вас,  
А с такими встретился  
В первый раз!

Вы идите, лодыри,  
На урок,  
А потом пожалуйста  
На каток.

## **6. Victoria Regia** (Игорь Северянин)

Наша встреча, Victoria Regia,  
Редко, редко в цвету.  
До и после нее жизнь – элегия  
И надежда в мечту.

Ты придешь, изнываю от неги я,  
Трепещу на лету.  
Наша встреча, – Victoria Regia,  
– Редко, редко в цвету.

## **7. Китайская безделушка** (Илья Сельвинский)

Шёлк. Чай. Пух. Меха, Конь – ряб, дик.  
Чоючиха Контрабан. Дист.

Пот. Жара. Рис. Лёс. Аист на току.  
Жил. Был. Гол. Бос. Ли-Пай-Ку.

Раз. Ночью. Хруст. И. Красные глаза...  
Ю прислушался – всё тихо. Чуо! Залп.

Тигр – прыг! – И в бою. Храпнул Тур-Му!  
Чо-Ха-Чи-Ю. Заточён в тюрьму.

Тик. Так. Тики–так. Будет час. Суд.  
Потеряет Китай на мече косу.

А у Ли-Пай-Ку. Мама, дочь, дед, дочь, кум,  
Сын и дочь, дочь.

Был. Час. Скоро. Суд. Ли встал. Пошёл.  
И принёс чай, соль, целый фунт су.

А когда спел петух Ки-кирикику.  
Меч – ай! Черкнул не ту Косу Ли-Пай-Ку.

Так погиб бедный Ли вместо Юха.  
И хохочет павлин. Хе! Хи! Ха!

## **8. Гадание** (Владимир Луговской)

Вечер сел в малиновые сани,  
Завилась метелица седая,  
Добрый кот ворочает усами.  
Погадаю, милый, погадаю.

Плачут в печке сонные поленья,

В поддувало угли попадают,  
Едут звезды на большом олене.  
Погадаю, милый, погадаю.

Ходит сон по дому, ходит дрема,  
На окошке розан увядает.  
Заживем с тобой, или умрем мы?  
Погадаю, милый, погадаю.

Снегу падать, а воронам каркать.  
Сердцу жить, тревогу забирая.  
Веером легли плохие карты,  
Веером легла судьба вторая.

Скачет ветер, тукают подковы,  
Тянет ветер падалью острожной.  
Вот уже ушел король пиковый  
Из судьбы твоей неосторожной.

## **9. Десятая часть (Валерий Брюсов )**

Безбрежность восторга! Бездонность печали!  
Твои неизбежные пропасти, страсть!  
Из них открывается в жизни – едва ли  
Десятая часть!

А если нас горе и счастье венчали,  
Все в прошлое пало, как в алчную пасть,  
И в памяти скудно хранится – едва ли  
Десятая часть!

Нас миги любви, как качели, качали:  
Взлетали мы к небу, чтоб жалко упасть...  
Но в перечне длинном взлетаний – едва ли  
Десятая часть!

Что ж, пряжу мгновений теперь, как вначале,  
Еще мы упорно стараемся прясть.  
Совьётся желаемой нити – едва ли  
Десятая часть!

И пусть мы, певцы, о себе не молчали,  
Что может и песен певучая власть?  
Всех мук уцелеет в напеве – едва ли  
Десятая часть!

## Артур Лурье: Deux Berceuses. Стихи Анны Ахматовой

### 1.

Мурка, не ходи, там сыч  
На подушке вышит,  
Мурка серый, не мурлычь,  
Дедушка услышит.  
Няня, не горит свеча,  
И скребутся мыши.  
Я боюсь того сыча,  
Для чего он вышит?

### 2. Колыбельная

Далеко в лесу огромном,  
Возле синих рек,  
Жил с детьми в избушке темной  
Бедный дровосек.

Младший сын был ростом с пальчик, –  
Как тебя унять,  
Спи, мой тихий, спи, мой мальчик,  
Я дурная мать.

Долетают редко вести  
К нашему крыльцу,  
Подарили белый крестик  
Твоему отцу.

Было горе, будет горе,  
Горю нет конца,  
Да хранит святой Егорий  
Твоего отца.

**Греческие песни на тексты из Сафо**  
Пер. на русский язык Вяч. Иванова (1914 г.)

### **1. Плач по Адонису**

Что, Киприда, творить  
Нам повелишь?  
Никнет Адонис,  
Нежный Адонис!

«Бейте в перси, взрыдав,  
Девы, по нем!  
Рвите хитоны!  
Умер Адонис!..»

Плащаницей льняной  
Ты повила  
Тело, богиня!..  
О, мой Адонис!

### **2. Эротический отрывок**

Я негу люблю,  
Юность люблю,  
Радость люблю  
И солнце.  
Жребий мой — быть  
В солнечный свет  
И в красоту  
Влюбленной.

### **3. Гимнический отрывок**

Критянки, под гимн,  
Окресть огней алтарных  
Взвивали, кружась,  
Нежные ноги стройно,  
На мягком лугу  
Цвет полевой топтали.

### **4. Сад нимф**

Вкруг пещеры нимф, затаенной, влага  
Хладных струй шумит меж ветвей зеленых,  
И с листвы, колеблемой вод паденьем,  
Льется дремота.

## **5. Из свадебных песен**

Стройте кровельку выше –  
Свадьбе слава!  
Стройте, плотники, выше –  
Свадьбе слава!  
Входит жених, ровно бог-воевода:  
Мужа рослого ростом он выше.

## **6. Моления Афродите**

Белую козу принесу я в жертву,  
И на твой алтарь возлиять я стану...  
Я твои дела величала лирой;  
Слава дел твоих мне хвалу стяжала...  
Дай, златовенечная Афродита,  
По сердцу мне вынуть желанный жребий!

## **7. Из свадебных песен**

Как миловидна ты!  
Как очи темны желаньем!  
Эрос медвяный свет  
Струит на твои ланиты.  
Знаком умильным тебя  
Отметила Афродита.

## **8. Из свадебных песен**

Девичий цвет!  
Девичий стыд!  
Как без тебя жить мне!  
– Больше не быть,  
Радость, тебе  
Девушкой красной!

## **9. Эротический отрывок**

Мать милая! Станок  
Стал мне постыл,  
И ткать нет силы.  
Мне сердце страсть крушит;  
Чары томят  
Киприды нежной.

## **10. Эротический отрывок**

На персях подруги усни,  
На персях усни сладострастных.

## **11. Эротический отрывок (Ожидание)**

Уж месяц зашел; Плеяды  
Зашли... И настала полночь,  
И час миновал урочный...  
Одной мне уснуть на ложе!

## **12. Эротический отрывок**

Опять, страстью  
Томима, влачусь без сил!  
Язвит жало;  
Горька и сладка любовь.

## Четки. Стихи Анны Ахматовой

### 1. Шуточная

Я с тобой не стану пить вино,  
Оттого что ты мальчишка озорной.  
Знаю я – у вас заведено  
С кемь попало целоваться под луной.

А у нас – тишь да гладь,  
Божья благодать.

А у нас – светлых глаз  
Нет приказу подымать.

### 2. Поминальная

Как соломинкой, пьешь мою душу.  
Знаю, вкус её горек и хмелен.  
Но я пытку мольбой не нарушу.  
О, покой мой многонеделен.

Когда кончишь, скажи. Не печально,  
Что души моей нет на свете.  
Я пойду лорогой недалней  
Посмотреть, как играют дети.

На кустах зацветает крыжовник,  
И везут кирпичи за оградой.  
Кто ты: брат мой или любовник,  
Я не помню, и помнить не надо.

Как светло здесь и как бесприютно,  
Отдыхает усталое тело...  
А прохожие думают смутно:  
Верно, только вчера овдовела.

### 3. Окарина

Потускнел на небе синий лак.  
И слышнее песня окарины.  
Это только дудочка из глины,  
Не на что ей жаловаться так.  
Кто ей рассказал мои грехи,  
И зачем она меня прощает?  
Или этот голос повторяет  
Мне твои последние стихи?

#### **4. Протяжная**

Я на солнечном восходе  
Про любовь пою,  
На коленях в огороде  
Лебеду пою.

Вырываю и бросаю -  
Пусть простит меня.  
Вижу, девочка босая  
Плачет у плетня.

Страшно мне от звонких воплей  
Голоса беды,  
Все сильнее запах теплый  
Мертвой лебеды.

Будет камень вместо хлеба  
Мне наградой злой.  
Надо мною только небо,  
А со мною голос твой.

#### **5. Частушка**

Лучше б мне частушки задорно выкликать,  
А тебе на хриплой гармонике играть!

И, уйдя, обнявшись на ночь за овсы,  
Потерять бы ленту из тугой косы.

Лучше б мне ребеночка твоего качать,  
А тебе полтинник в сутки выручать,

И ходить на кладбище в поминальный день,  
Да смотреть на белую Божию сирень.

## Японская сюита

### 1. Цикада поет

Цикада поет не зная  
Что к вечеру смерть ее ждет  
Первый у речки снежок  
И кроет и клонит  
Поздний цветокъ.  
Каркая, ворон  
К ночлегу уселся  
На ветку сухую.

### 2. Вишневый цвет

Если б все лето  
Цвели на горах наших  
Нежнѣя вишни,  
Вряд ли так крепко бы мы  
Эти любили цветы.

### 3. Любовь

Горько я плакал.  
И мокры от слез моих  
Складки одежды  
Спросят: «Что это с тобой?»  
«Дождик весенний» – скажу.

### 4. Весна

Шелком зеленым  
Весеннее пастбище  
Все затянулось;  
Хитрым узоромъ роса  
Нижет на нем жемчуга.

**Дмитрий Шостакович**  
**Шесть романсов на слова японских поэтов. Соч. 21**

**1. Любовь**

Дай только солнцу за гору зайти,  
к тебе я скоро выйду!  
Тёмной ночью ты подойдёшь ко мне,  
подобна утренней заре,  
красива, как цветок, едва расцветший,  
и руку нежную, горячую  
от страсти и любви к тебе,  
я руку положу на грудь твою.  
Друг к другу мы прижмёмся;  
лёжа, целоваться будем,  
руки подложив под головы взамен подушек;  
бёдра сблизим.  
О, как люблю я,  
как люблю тебя я страстно, нежно,  
моя радость.

Как только солнце за гору зайдёт,  
к тебе я выйду.

**2. Перед самоубийством**

Уныло сыплются листья.  
Густой туман пруд застилает.  
Гуси дикие кричат испуганно  
на озере, святом Иваре.

Сны мрачные витают над моей главой,  
на сердце тяжесть.  
Через год, когда раздастся снова крик гусей,  
я не услышу их.

**3. Нескромный взгляд**

У ивы зелёной и тонкой  
обнажился колеблемый ствол,  
когда веющий ветер в сторону  
ветви отвёл.

А сегодня, о радость моя,  
я ноги твои увидал,  
когда твоим лёгким платьем  
веющий ветер играл.

#### **4. В первый и в последний раз**

Я сорвал твой цветок, ты моя.  
Я прижал тебя к сердцу,  
к сердцу и слился с тобой.  
Когда ночь отлетела,  
я увидел, что тебя со мною больше нет.  
Осталась лишь боль, лишь боль.  
Много ещё будет у тебя цветов,  
благоуханных и дивных,  
но моё время рвать цветы прошло,  
И в тёмной ночи нет у меня милой.  
Осталась лишь боль, лишь боль...

#### **5. Бездёжная любовь**

Зачем я люблю тебя,  
ведь никогда, никогда ты не будешь моей?  
Не я буду ласкать тебя,  
не я, истомлённый твоими ласками,  
усну рядом с тобой.  
Зачем же я люблю тебя?

#### **6. Смерть**

Я умираю...  
Я умираю, не зная любви.  
Меня она не любила,  
она не ждала меня с нетерпением,  
когда я уходил.  
Я умираю,  
потому что нельзя жить без любви.  
Я умираю...