

Verena Rein · Sopran

Die Sopranistin erhielt ihre Gesangsausbildung bei Kammersänger Peter Gougaloff, Deutsche Oper Berlin, als dessen Meisterschülerin. Belcanto-Studien führten sie mit Mirella Freni zusammen. Zuvor absolvierte sie ein Instrumentalstudium an der Hochschule für Musik und Theater Hannover.

Auftritte in Oper und Konzert führten sie bisher in die Schweiz, die USA, Dänemark, Polen, Litauen, Tschechien, Rumänien und Deutschland. Sie wirkte mit bei Rundfunk-, TV- und CD - Produktionen z.B. für das dänische Nationalradio, TV Krakau/Polen das Litauische Nationalradio, das Bukarester Fernsehen und Deutschlandradio/Deutschlandfunk, Westdeutscher und Hessischer Rundfunk, das Label *Dreyer.Gaido* sowie die *Potsdamer Bibliothek östliches Europa, Musik*.

Im Februar 2010 erschien ihre neueste CD - *Russian Songs* - mit Liedern von Arthur Lourié, Vsevolod Zaderatsky und Dmitri Schostakowitsch bei Hänssler Profil Edition (Klavier: Jascha Nemtsov). Über Verena Rein und Ihre Arbeit wurde ein umfassender Film gedreht (Titel: DIE BEFREIUNG DES KLANGS), der im Januar 2010 mit großem Erfolg Premiere feierte und im Laufe des Jahres auf DVD veröffentlicht wird.

Ihr Operndebüt gab sie in der Rolle der *Micaëla* in *Carmen*/Bizet in der Schweiz. Ihre wichtigsten Rollen seitdem waren *Donna Elvira* in *Don Giovanni*/Mozart, *Violetta* in *La Traviata*/Verdi, die schnell ihre Glanzpartie wurde, *Konstanze* in *Die Entführung aus dem Serail*/Mozart, sowie *Agathe* in *Der Freischütz*/Weber.

Einen besonderen Schwerpunkt ihrer künstlerischen Arbeit bilden Liederabende.

Sie erhielt zahlreiche Engagements von verschiedenen internationalen Festivals, z.B. Schleswig-Holstein Musikfestival, Festival Mitte Europa, Internationaler Musiksommer NordTöne, Wiederaufbaukonzerte der Dresdner Frauenkirche, Lausitzer Musiksommer, Sommerfestival Schloß Rosenholm, Dänemark; Szymanowski-Musiktage, Zakopane/Polen; Christopher Summer Festival, Vilnius/Litauen, International Festival of Lyrical Art im Rahmen der Europäischen Kulturhauptstadt Sibiu (Hermannstadt)/Rumänien.

Verena Rein ist auch als Interpretin zeitgenössischer Musik in verschiedenen Besetzungen vom Duo bis zu Werken mit Orchester bekannt geworden.

Seit 1998 gibt die Sopranistin mit großem Erfolg Meisterklassen im In- und Ausland - u.a. an der Shenandoah University, Virginia/USA und der Landesmusikakademie Berlin - zu verschiedenen Themenschwerpunkten: Liedinterpretation, altitalienische Belcanto-Technik, Auftrittstraining und Bühnenpräsenz. Von 2006-09 hatte sie einen Lehrauftrag (Auftrittstraining und Präsenzschiung) an der Universität der Künste (UdK) Berlin inne. Verena Rein ist auch musikpublizistisch tätig.